

～シューマン夫妻、魂の響鳴を聴く～

ドイツ・ロマンの調べ

時計を止めて、浪漫の時代へ。ソプラノとピアノが織りなす春の夢



日時：4月25日 **土** 14:00 開演 全席自由
(13:30 開場) 3,500円

お申込みはこちら
(4月20日まで)



場所：月見台音楽堂

本公演は事前精算となります。
会場詳細は、受付完了後にお知らせいたします。

月見台音楽堂

JR保土ヶ谷駅から徒歩5分の音楽サロン

クララの祈り、ロベルトの幻想。 ふたりの才能と魂が響き合う、春のひとつとき。

Program

クララ・シューマン(詩:リュッケルト)

3つの歌曲 Op.12

- 1.彼はやってきます、嵐と雨の中を
- 2.あなたが美しきゆえに愛するのなら
- 3.なぜ他の人たちに尋ねようとするの

ロベルト・シューマン(詩:アイヒェンドルフ)

- 1.異郷にて
- 2.間奏曲
- 3.森の対話
- 4.静けさ
- 5.月の夜
- 6.美しき異郷
- 7.古城にて
- 8.異郷にて
- 9.悲しみ
- 10.薄明
- 11.森の中
- 12.春の夜

※曲目は変更になる場合がございます。



松永知史 Chifumi Matsunaga

横須賀市出身。桐朋学園卒業。沖縄県立芸術大学大学院修了。沖縄県人材育成財団海外派遣奨学生として渡独しミュンヘン市立リヒャルト・シュトラウス音楽院大学院修了。ミュンヘン・ワーグナー協会奨学生。カルミナ・ブラーナのソプラノソロでドイツデビュー後、バイエルン国立歌劇場の室内管弦楽団やブダペスト・ヨハン・シュトラウスとの共演をは

じめ、数多くのオラトリオのソリストを務める。ニュンフェンブルグ城でのオペラ・ガラコンサートや、「ラ・ボエーム」のミミ役、国内でも日生劇場での「後宮の逃走」がそれぞれ放映された。近年では、歴史やルーツの垣根を超えたやさしい「わ」が、地域や子供たちにつながる音楽活動にも力をいれており、中でもドイツ歌曲や日本歌曲を歌い継ぐことは、大切なライフワークとなっている。CD星野富弘の詩による歌曲集好評発売中。和歌山ラジオ「歌の古道〜ちふみの音和ぎ〜」毎月第一、五週土曜日好評放送中。

角本智 Satoshi Kakumoto



神戸大学経済学部卒業。一般企業に約7年勤務。その間にベルガイシュ芸術センター(ポルトガル)で行われたマリア・ジョアン・ピレシュ氏のマスタークラスに参加し、音楽を学ぶことを志す。桐朋学園芸術短期大学を経て桐朋学園大学大学院修士課程修了。これまでにピアノを鳥取昭代、リヒャルト・フランク、故東井美佳、荻野千里、歌曲伴奏を星野明子、チェンバロを大村千秋、パイプオルガンを三原麻里、室内楽を加藤知子、練木繁夫の各氏に師事。2022-2025年度一般財団法人福島育英会奨学生、また同財団の短期海外学修助成を受けオランダ、アムステルダムにてヴィレム・ブロンズ氏のレッスンを受講。2023年度一般財団法人守谷育英会奨学生。びわ湖ホール主催 哲朗オペラセミナーIII コレペティトゥア受講生。

月見台音楽堂 Tsukimidai-Ongakudo

日常を少し離れて、心豊かな時間を過ごすための小さな音楽サロンです。奏者と聴衆の距離が近く、目の前で繰り上げられる演奏は息をのむ迫力。アンサンブルのこまやかなやりとりを楽しめるところも特徴です。すばらしい音楽家の方たちのお力添えと、お客様方からの温かな応援に感謝をこめて、室内楽を中心とした上質なコンサートを企画しています。純粋な一期一会の音楽を。演奏者の息遣いが届く空間で。